

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

PILIER DE L'EAC	STRUCTURES	INTITULÉ	DESCRIPTIF	NIVEAU DE CLASSE	REMARQUES	VALORISATION	
AXE du Projet d'établissement OUVERTURE SUR LE MONDE -> S'OUVRIRE À D'AUTRES HORIZONS : Développer les partenariats avec les acteurs artistiques, culturels et éco responsables du territoire							
Fréquenter S'approprier	THÉÂTRE HESYCHIA NEPSIS NANTES	« Farce et comédie chez Molière »	Spectacle de Théâtre Comedia dell'Arte. Etude du théâtre (registre / genre). parcours du spectateur.	6 / 5 / 4 / 3e	Spectacle pour tous les niveaux 2h30 départ 8h40		
	TRIO..S THEATRE DU BLAVET	« Vrai » Compagnie Sacékripa	Parcours du spectateur : apprécier une oeuvre, ressentir des émotions et apprendre à les décrire, décoder un schéma narratif, des modalités de construction d'une oeuvre artistique, des procédés artistiques et techniques pour tenir un propos, etc	5B	En liaison avec la résidence d'artistes. « L'entremonde »		
	TRIO..S THEATRE DU BLAVET	« L'Homme Canon » Rémi Luchez	Parcours du spectateur : Spectacle mêlant cirque musique chant. Version de l'homme orchestre modernisé	5A			
	CAPRMC	BIP	Brigade d'Intervention Poétique dans le cadre du « Printemps des poètes ». Improptu poétique. Parcours du spectateur.	6 / 5 / 4 / 3e	Déambulation dans le collège	Reprise en cours Publication : site du collège / twitter	
	TRIO..S THEATRE DU BLAVET	« Blanc » Compagnie Galapia Sébastien Wojdan	Parcours du spectateur : renforcer le parcours du spectateur et amener les élèves à vivre une démarche artistique.	4e	En liaison avec la résidence d'artistes « Le temps d'une sieste »		
	TRIO..S THEATRE DU BLAVET	« Fissure » Camille Boitel	Parcours du spectateur dans le cadre d'une résidence d'artiste avec une autre compagnie (Kaboum) : renforcer le parcours du spectateur et amener les élèves à vivre une démarche artistique.				
	TRIO..S THEATRE DU BLAVET	« Born to be circus » Compagnie Circos Zoé	Parcours du spectateur dans le cadre d'une résidence d'artiste avec une autre compagnie (Kaboum) : renforcer le parcours du spectateur et amener les élèves à vivre une démarche artistique.				
	LE STRAPONTIN PONT SCORFF	« A ta place » Compagnie ZA !	Suite et fin de la résidence d'artistes débutée l'année précédente 2020-2021 : spectacle final « A ta place » de la compagnie ZA !		Spectacle résidence d'artistes 2020-2021		
AXE du Projet d'établissement OUVERTURE SUR LE MONDE -> S'OUVRIRE À D'AUTRES HORIZONS : Accéder au 100% EAC							
Fréquenter Pratiquer S'approprier	ECOLE DE MUSIQUE DU PAYS DU ROI MORVAN	Résidence d'artistes. « L'entremonde » White Oak Standing	« L'Entremonde » s'inscrit dans une approche plastique du son et de la scène : faire naître des sons qui engendreront des mouvements, qui eux-mêmes déclencheront des jeux de projection et de lumières, explorer des processus de création, de transmission et d'écriture, réaliser un travail collectif articulant savoir faire individuel et intelligence artistique commune, délivrer une performance unique mêlant chant, danse, acrobatie, musique, design sonore, improvisation, projections, effets visuels.	5e	Travail en demi classe . La production réalisée par les élèves sera intégrée au spectacle présenté en juillet au Fauouët et à Gouarec	Publication site/ Twitter/ presse Présence élèves sur spectacle en juillet Livret personnel des compétences	
	TRIO..S THEATRE DU BLAVET	Résidence d'artistes. «Le temps d'une sieste» Compagnie Kaboum	Amener les élèves à vivre une démarche artistique en réalisant des interactions entre l'oeuvre « Le Temps d'une sieste » de la compagnie Kaboum et leur propre processus de création vécu en EPS lors de leurs 2 cycles d'Arts du cirque. Parcours du spectateur : se mettre en condition pour apprécier un spectacle, écouter, développer une sensibilité, décrypter une oeuvre, repérer un schéma narratif et des processus de création et de composition. Création et réalisation d'un spectacle vivant avec la technique de la main à la main faisant le lien entre différentes formes de langage (corporel, musical).	4e	Les élèves seront amenés à passer sur scène avant les vacances de Noel et en juin devant les écoles primaires du secteur. Ils seront accompagnés par les élèves de l'AS Arts du Cirque.	Publication : presse / twitter / site / exposition. Spectacle en décembre et fin d'année scolaire Livret personnel des compétences	
AXE du Projet d'établissement OUVERTURE SUR LE MONDE -> S'OUVRIRE À D'AUTRES HORIZONS : Accéder au 100% EAC							
Fréquenter Pratiquer S'approprier	CD56	Slam connexion	Battle de compliments. Exprimer ses talents.	6e	En support de l'EPI « se mouvoir pour émouvoir les autres »		
		Webquest du Roi Arthur	Let's speak English in Morbihan : Ateliers théâtre en anglais.	5e			
		Archeokids	Comprendre le passé en devenant archéologue.	6e + les latinistes 5e	Participation des latinistes 5e dans les groupes 6e	Présentation de l'option latin	
		Lets play Anglais	Ateliers théâtre en anglais	3e			
		Patrimoine et Archives	Et si tout ce que vous pensiez savoir sur le Moyen Âge était faux ? Comprendre le passé.	5e	Programme histoire et français		
	COLLÈGE	1/4 h lecture	En lien avec la promotion de la lecture Académie de Rennes action reconductible plusieurs fois dans l'année.	6/5/4/3e			
	LA GRANDE LIBRAIRIE FRANCE5	Si on lisait à haute voix	Concours de lecture à haute voix. Travail de la lecture et l'oralité	6e	Sélection vidéo de 1 élève par classe		
	DAAC. LIVRE ET LECTURE EN BRETAGNE	Jeunes en librairie	Avec la librairie « Le temps de vivre » - le Fauouët : promouvoir la lecture et l'accès au livre auprès des élèves en zone rurale. Favoriser l'autonomie et l'esprit critique dans sa lecture et ses choix de lecture. Rencontrer les acteurs de la chaîne du livre.	3e	Prise en charge par Livre et Lecture en Bretagne de 30€ d'achat livre par élève et 500 € pour rencontre auteur	Site Twitter presse	
	CAPRMC	Salon du livre jeunesse	Favoriser l'accès à la lecture pour tous, à la littérature jeunesse, stimuler l'imaginaire et la créativité, promouvoir la lecture. Rencontrer des auteurs, des libraires sur le salon. Promouvoir la lecture sur le territoire. Renforcer la liaison école-collège autour de la lecture.	6/5e		Publication : presse / twitter / site	
COLLÈGE	Projets disciplinaires et pluridisciplinaires	Travailler des notions ou des thématiques sur des supports variés et artistiques : exemple réalisation de lockers, lapbook, vidéos, affiches avec applications numériques, mise en voix de contes...	6/5/4/3e	Toutes disciplines	Exposition des travaux des élèves dans le collège		
AXE du Projet d'établissement OUVERTURE SUR LE MONDE -> PENSER LE MONDE DANS LES LANGUES ANCIENNES, ÉTRANGÈRES, ET RÉGIONALES							
Fréquenter S'approprier	CINECRAN (VANNES)	Festival du film européen	Penser et voir le monde à travers une langue étrangère. Enrichir sa culture cinématographique. Apprendre à apprécier une oeuvre : renforcer son parcours du spectateur. Diffusion de films en VOST.	5 / 4 / 3e	Professeurs de langue : sélection films selon la programmation		
	COLLÈGE	La vallée des saints et Carhaix	Découverte de lieux stratégiques dans un environnement proche en lien avec la culture. Approche de l'histoire de la Bretagne avec une visite à Carhaix et site de Vallées des Saints.	6 / 5 / 4 / 3 23 bretonnants		Publication : presse / twitter / site	
	MUSÉE DU FAOUËT	Le paysan breton dans la peinture	Visite de l'exposition accompagnée par l'équipe de médiation	6/3			
Fréquenter Pratiquer S'approprier	COLLÈGE	Voyage à Rome et Pompéi	Découverte des sites archéologiques (Rome, Ostie, Tivoli, Pompéi et Naples) et des oeuvres de l'antiquité romaine.	5 / 4 / 3 35 latinistes	Présentation des visites et des lieux par les élèves eux-mêmes. Elèves latinistes du collège de Belle-île	Publication : article de presse / twitter / exposition aux portes ouvertes du collège	
AXE du Projet d'établissement AMBITION SCOLAIRE -> INNOVER LES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES : Diversifier les méthodes pour s'adresser à tous et à chacun							
Pratiquer S'approprier	COLLÈGE EPI	Chronologie de l'Histoire des Maths	Création d'une frise chronologique	Maths Histoire	6e	5h	Livret personnel des compétences. Oral du DNB. Exposition des travaux dans et hors du collège. Publication sur le site et Twitter
		Super héros	Création d'affiches	Anglais Arts plastiques		8h	
		Se mouvoir et émouvoir les autres	Langage corporel et verbal	EPS Français EMI		23h	
		Botanique et poétique	Poésie et création artistique autour de la botanique	Français SVT SPC Arts plastiques	5e	10h	
		Underground water	Reportages en anglais sur le thème de l'eau	Anglais SVT Géographie EMI		20h	
		Renaissance en labook	Travailler une thématique à travers des présentations originales	Français Histoire EMI		20h	
		Moyen âge	En s'appuyant sur l'exposition CD56 comprendre le passé	Français Histoire EMI	10h		
		Portraits de femmes	Création d'affiches de femmes connues ou moins connues . Contre l'invisibilité des femmes	Histoire SVT EMI	4e	18h	
		Fractales	Création d'une exposition	Maths Arts plastiques		12h	
		BD	Création d'une bande dessinée en breton	Breton Arts plastiques		12h	
		Scène de crime	Étude du génome. Mise en scène In Situ	SVT Arts plastiques	12h		
		Eloquentia	Concours d'éloquence	Latin Français Histoire SVT	3e	12h	
		Poésie vers le Slam	Mise en voix d'un texte poétique et création musicale.	Français Musique		13h	
		Dessins de presse	Création d'une caricature	Français Arts plastiques EMI		10h	
		Immunités en version animée	Création d'un film animé avec Stopmotion	SVT Arts plastiques	10h		
La lumière pour communiquer	Comment la lumière peut t elle transporter le son ? Culture scientifique	Physique Technologie	12h				
AXE du Projet d'établissement AUTONOMIE ET RESPONSABILITÉ -> S'ENGAGER : Former à la citoyenneté et favoriser l'engagement des élèves au sein de l'établissement et les initiatives							
Fréquenter Pratiquer S'approprier	ATELIER	Arts plastiques	Se familiariser avec différentes pratiques artistiques, développer la sensibilité artistique	6e/5/4/3e	Sur la base du volontariat	Expositions	
	CHORALE	Chant	Chanter en groupe et se faire plaisir. Participer à un projet collectif		Option	Livret personnel des compétences	
	AS	Danse	Danse contemporaine. Chorégraphie		Sur la base du volontariat	Spectacle fin d'année Spectacle	
		Arts du Cirque	Participation active à la résidence d'artistes EPS.				
	CDI	EMI	Favoriser l'accès de tous les élèves à l'acquisition d'une culture artistique et culturelle personnelle sous toutes ses formes : livres, expositions, format numérique...		Accès libre récréation et/ou sur étude		
UBS	Les cordées de la réussite	Favoriser l'immersion dans le monde de la culture, développer les compétences oratoires des élèves en vue des épreuves de l'oral du DNB.	4/3e	16 élèves encadrés par 4 étudiantes			