

[Dimanche 4 mai 2025](#)



Pour la sensibilisation des jeunes au patrimoine archéologique, Roi Morvan communauté s'engage

Dans le cadre de son engagement pour la valorisation du patrimoine archéologique, Roi Morvan communauté a lancé, cette année, un ambitieux projet d'éducation artistique et culturelle.



Les élèves de 6e ont retrouvé Achilles Grimaud pour une dernière séance d'écriture des scénarios qui mettront en avant six sites archéologiques du secteur. | OUEST-FRANCE

En partenariat avec l'État – Drac Bretagne et la Région Bretagne, cette initiative associe le collège Jean-Corentin-Carré, du [Faouët \(Morbihan\)](#) la [compagnie La Bande à Grimaud](#) et l'[École de musique du Pays du roi Morvan](#). Ensemble, ils œuvrent à la création de six récits sonores originaux, inspirés de faits historiques réels et ancrés dans le territoire.

Dernière séance d'écriture

Depuis plusieurs semaines, les 50 élèves des deux classes de 6^e du collège et leurs professeurs de français, Angélique Callac, Laurence Bernard, Virginie Quéré, participent activement à ce projet. Ils sont accompagnés par l'artiste conteur Achilles Grimaud, qui les a retrouvés ce lundi 28 avril 2025 pour une ultime séance d'écriture collective. Objectif : finaliser les scénarios qui serviront de base à ces récits immersifs. Chaque création mettra en lumière l'un des six sites archéologiques emblématiques du Pays du roi Morvan : l'alignement de Guernangoué, à [Roudouallec](#), les deux sites de Kermain (le tumulus de l'âge du Bronze et la motte castrale), à [Langonnet](#), la carrière gallo-romaine de Locuon, à [Ploërdut](#), le village médiéval de Pont-Callec, à [Berné](#) et l'étuve médiévale des Bains de la Reine, à [Guémené-sur-Scorff](#).

Enregistrement des voix et des ambiances

Une nouvelle étape s'ouvrira le 12 mai 2025, à l'École de musique du Pays du roi Morvan. Les élèves, rejoints par des comédiens de La Bande à Grimaud et des musiciens amateurs, enregistreront les voix narratives et les ambiances sonores. L'objectif est de restituer une expérience sensorielle vivante et évocatrice du passé.

Ces récits seront intégrés à l'[application mobile gratuite Wivisites](#), qui propose déjà un parcours d'interprétation du patrimoine archéologique local. Grâce à cette nouvelle dimension sonore, les visiteurs pourront bientôt explorer les sites autrement, entre imaginaire et réalité historique.

Présentation du projet

Le projet connaîtra plusieurs temps forts : une première restitution au collège du Faouët fin juin 2025, pour les familles ; une mise en ligne officielle des récits en juillet 2025 sur Wivisites, et une présentation publique lors des [Journées européennes du patrimoine](#), en septembre 2025 sur le site de Guernangoué, à Roudouallec.

Par cette démarche innovante, Roi Morvan communauté affirme une fois encore son attachement à la transmission culturelle, à l'éducation des jeunes et à la valorisation sensible de son patrimoine.